

CONSERVATORIO “A. SCONTRINO” DI TRAPANI

CORSO DI ESERCITAZIONI CORALI - A.A. 2023/2024

Prof. Antonio Giovanni Bono

GUIDA DELLO STUDENTE PER LA FREQUENZA DELLE LEZIONI

Gli studenti iscritti ai campi disciplinari di *Esercitazioni corali* sono divisi in gruppi corali sulla base dell'anno di frequenza delle attività corali, del corso di studi affrontato e delle competenze vocali possedute. Ogni studente, a seguito di classificazione vocale da parte del docente, sarà assegnato ad una determinata sezione corale. Ad ogni allievo sono assegnati dal docente un giorno e una fascia oraria di frequenza nel rispetto del proprio campo disciplinare di appartenenza. Non sarà autorizzata la frequenza di due lezioni nella stessa settimana tranne che per particolari e comprovate esigenze che dovranno essere preventivamente rappresentate al docente. Gli studenti frequentanti due diversi campi disciplinari, uno dei quali a scelta, potranno nella stessa settimana frequentare n. 2 lezioni, una per ogni campo disciplinare.

Visti l'oggettiva e assoluta incompatibilità dei campi disciplinari di Esercitazioni corali con la modalità a distanza e i problemi riscontrati in passato a causa dell'inadeguatezza del mezzo telematico dovuta alla latenza e all'instabilità di connessione, **tutte le lezioni programmate in calendario si svolgeranno solo ed esclusivamente in presenza** salvo diverse disposizioni e/o determinazioni degli organi preposti. Ciò nell'esclusivo interesse della formazione degli studenti e nel rispetto della natura, dei principi e dei contenuti propri della disciplina. **Non sarà più necessario prenotare le lezioni tramite il calendario telematico. Ogni studente rispetterà il giorno e la fascia oraria di frequenza assegnatigli dal docente.**

Ogni studente per partecipare alle lezioni dovrà munirsi dei materiali didattici richiesti secondo il proprio gruppo di appartenenza (A, B o C). I materiali didattici sono disponibili nell'ARCHIVIO MUSICALE dell'area riservata del sito. Ogni studente potrà registrare ciascuna lezione alla quale prenderà parte nella “scheda riepilogo presenze”, disponibile nella sezione “MODULISTICA” dell'area riservata, utile per verificare il monte ore maturato per l'A.A. 2023/2024.

Nei mesi di aprile e maggio 2024 si svolgeranno le VERIFICHE DI IDONEITÀ che verteranno sugli argomenti e i materiali musicali oggetto di studio durante il corrente anno accademico. Si precisa che la verifica di idoneità, da effettuarsi alla fine del percorso formativo, così come il saggio accademico, rientreranno nel computo del monte ore disciplinare previsto da ciascun ordinamento. **Lo studente dovrà frequentare almeno l'80% del monte ore disciplinare** per l'ottenimento dell'idoneità formativa che verrà certificata previa apposita verifica.

Dal 3 novembre 2023 gli studenti dovranno dotarsi dei materiali didattici, disponibili nell'area riservata del sito, a seconda del proprio gruppo di appartenenza e dello specifico programma di studio. Si consiglia di conservare le partiture in un raccoglitore nero con anelli che sarà utilizzato per **il saggio accademico finale che si terrà verosimilmente in data 10 maggio 2024 in luogo e orario da stabilire**. L'eventuale saggio finale presupporrà lo svolgimento di prove musicali d'insieme che saranno calendarizzate e comunicate dal docente successivamente.

Durante le lezioni ogni studente dovrà munirsi di una matita, una gomma e una penna nera per apporre la propria firma sul foglio presenze.

Si informano i nuovi studenti che potranno usufruire del sito internet della classe di Esercitazioni corali realizzato per migliorare la qualità dell'offerta formativa. Per accedere al sito internet basta inserire l'URL **antoniogiovannibono.altervista.org** sul browser del proprio motore di ricerca. Il sito è articolato in sezioni (Comunicazioni - Didattica - Produzione - Media - Articoli - Contatti - Area riservata - Login - Registrati) alcune delle quali suddivise in sottosezioni. Per leggere le comunicazioni del docente bisognerà accedere alla sottosezione AVVISI disponibile nella sezione COMUNICAZIONI. Per scaricare i materiali ad uso didattico sarà necessario registrarsi sul sito attraverso l'apposita funzione REGISTRATI. Dopo avere ottenuto l'autenticazione da parte del docente, amministratore del sito, si potrà accedere all'AREA RISERVATA dove sarà possibile scaricare: partiture, esercizi e metodi (ARCHIVIO MUSICALE), schede e modelli di dichiarazione (MODULISTICA), video e tracce audio delle parti corali (BIBLIOTECA MULTIMEDIALE).

Il sito internet della classe di Esercitazioni corali costituisce lo strumento ufficiale con cui il docente comunica ogni informazione utile relativa alle attività didattiche. Si invitano, pertanto, tutti gli interessati a visionare il sito e a registrarsi alla funzione di accesso della piattaforma digitale. Per la registrazione al sito della classe di Esercitazioni corali che consente l'accesso all'area riservata si rimanda all'apposita guida pubblicata nella pagina “ARTICOLI”:

<https://antoniogiovannibono.altervista.org/guida-per-la-registrazione-al-sito/>

Gli studenti che non si fossero ancora registrati sul sito della classe potranno effettuare il primo accesso all'area riservata attraverso il LOGIN inserendo le seguenti credenziali di cortesia:

nome utente: **coro**

password: **scontrino**

Per qualsiasi esigenza si potrà contattare il docente ai seguenti recapiti:

-cell. 3332752621 (**utenza sulla quale non è abilitata la messaggistica WhatsApp!**)

-e-mail: esercitazionicorali@gmail.com (indirizzo consigliato) oppure bono@constp.it

Per richiedere un colloquio con il docente si potrà concordare un appuntamento scrivendo ad uno degli indirizzi di posta elettronica sopraindicati.

Il docente

Prof. Antonio Giovanni Bono