

Oggetto: Verifiche d' idoneità e saggio accademico

Cari studenti,
di seguito le informazioni e indicazioni per le verifiche d' idoneità e il saggio accademico:

1) Verifiche d' idoneità

Possono sottoporsi a verifica d' idoneità per la valutazione del profitto gli studenti che hanno maturato la frequenza minima del monte ore relativo al proprio campo disciplinare di appartenenza (i 2/3 per gli studenti dei corsi propedeutici e l'80% per gli studenti dei corsi accademici di I e II livello).

Per gli studenti iscritti al 1° anno dei corsi propedeutici l'ultimo giorno utile per sottoporsi a verifica d' idoneità sarà venerdì 3 maggio dal momento che nelle giornate di martedì 7 e venerdì 10 maggio pv le attività corali saranno esclusivamente rivolte agli allievi del 2° e 3° anno dei corsi propedeutici e agli studenti dei corsi accademici di I e II livello. Ma sarebbe auspicabile che anche quest'ultimi sostenessero la verifica entro venerdì 3 maggio.

Per il raggiungimento della frequenza minima di ore sarà concesso agli studenti di frequentare più di una lezione a settimana ma solo a condizione che sia rispettato il campo disciplinare di appartenenza.

2) Calendario prove d'insieme in preparazione del saggio accademico

Martedì 7 maggio 2024 presso la Chiesa del Collegio dei Gesuiti di Trapani (Prova antegenerale)

-dalle 14.00 alle 17.00, prova d'insieme del coro composto dagli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello

-dalle 17.00 alle 19.00, prova d'insieme del coro composto dagli studenti iscritti al 2° e 3° anno dei corsi propedeutici

Venerdì 10 maggio 2024 presso la Chiesa del Collegio dei Gesuiti di Trapani (Prova generale)

-dalle 15.00 alle 18.00, prova d'insieme del coro composto dagli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello

-dalle 18.00 alle 19.00, prova d'insieme del coro composto dagli studenti iscritti al 2° e 3° anno dei corsi propedeutici

19.30 Saggio-concerto

3) Programmi musicali in ordine di esecuzione

Coro degli studenti dei corsi propedeutici

-J. S. Bach, *Jesus bleibet meine Freude*, corale dalla Cantata BWV 147

-W. A. Mozart, *Ave verum corpus* KV 618

-G. Fauré, *Cantique de Jean Racine* Op. 11

Coro degli studenti dei corsi accademici di I e II livello

M. Palmeri, *Misa a Buenos Aires*

Tutti gli studenti coinvolti nel saggio accademico eseguiranno alla fine del concerto il brano "Signore delle cime" di Giuseppe De Marzi.

4) Organici corali da confermare all'esito delle verifiche d' idoneità:

CORO STUDENTI CORSI PROPEDEUTICI

Soprani	Contralti	Tenori	Bassi
Aleo Noemi	Ardagna Giorgia	Ansaldi Edoardo	Battiata Giuseppe
Bica Noemi	Bongiovanni Caterina	Fontana Antonino	Calvino Antonino
Coppola Rebecca	Di Giorgi Lorena	La Scala Eduardo	Cipolla Pierpaolo
Fiorbelli Morena	Faraci Carola	Macchi Paolo	Foggia Carlo
Riserbato Eliana	Milazzo Giulia	Marino Rei	Lo Truglio Emanuele
Ruisi Arora	Sciurba Valentina	Monticciolo Mario	Montalbano Eros
Sapienza Giulia	Tranchida Valeria	Parrinello Nicolò	Palermo Dennis
		Pizzurro Michele	Perrone Michele
		Poma Francesco	Sestiere Gabriele
		Poma Vincenzo	Solina Riccardo
		Saladino Lorenzo	Ventimiglia Emanuele

CORO STUDENTI CORSI ACCADEMICI

Soprani I	Contralti I	Tenori I	Bassi I
Caruso Federica Di Marco Adriana Ferrara Giorgia Genovese Angela Geraci Chiara India Rachele Miceli Sopo Elide Nocera Carlotta Paro Marika Piro Alessandra	Beninati Melania Candela Maria R. Cascio Agnese Conventi Chiara Dado Silvia De Fina Delia Di Vincenzo Chiara Fazio Gaia Milillo Giorgia Modica Giorgia Porcaro Giulia Regina Marianna Scimemi Maria	Artale Mario Buffa Giuseppe Giannola Silvano Marrone Roberto Mercurio Gabriele Mercurio Paolo G. Pensabene Daniele Vitale Davide	Anello Francesco Anguzza Christian Bianco Francesco Burriesci Manuel Correnti Antonio Filineri Umberto Gaglio Andrea Indelicato Daniele La China Alessio Loria Giuseppe Pecoraro Nicolò Scardino Davide Valenti Giorgio
Soprani II	Contralti II	Tenori II	Bassi II
Asta Esmeralda Barbera Mariacristina Cilluffo Carola Cilluffo Clelia Galvano Agnese Giurlanda Cecilia Li Xin Yi Lu Jia Li Pardo Alessia Segreto Desirée Vitale Federica	Aleo Caterina Anelli Alice Anselmo Miriam Baiamonte Aurora Crisapulli Giulia Di Furia Sofia Grammatico Laura Meduri Maria Chiara Pecorella Federica Pellegrino Sara Scuderi Miriam Vassallo Chiara	Burriesci Gianni Buttaci Marco Butticé Lorenzo D' Aiuto Vincenzo Grimaldi Alessandro Manfré Davide Mistretta Francesco Napoli Thomas	Alcamo Antonino Carpitella Paolo Ferrara Vincenzo Gallo Abele Giacalone Salvatore Ko Seunghyun La Fata Vito D. Minore Antonio Savignano Alessandro Stassi Emmanuel Strano Ivan Terzo Claudio

5) Abbigliamento in concerto

Gli uomini vestiranno in abito nero (giacca e pantaloni) con camicia nera.

Le donne indosseranno un tailleur nero con sottogiacca bianco.

6) Le partiture dovranno essere inserite in un raccoglitore nero o rilegate con spirale.

7) La Chiesa del Collegio dei Gesuiti, sita in corso Vittorio Emanuele, dispone di bagni e di una sagrestia dove i coristi potranno cambiarsi.

Il docente

Prof. Antonio Giovanni Bono